



ГЛАВА 2

И СНОВА РОМАШКИ

Альва тихо закрыла за собой дверь секретариата и спустилась в фойе по скрипучим деревянным ступеням изогнутой лестницы. Ей не терпелось прочитать письмо брата, поэтому она присела на одно из ярких кресел-мешков, которые так плохо вписывались в элегантный интерьер миниатюрного дворца. До того как на острове Туманная Скала была основана Школа талантов, здесь жил граф Донатус фон Доннерсберг. Теперь о прежнем владельце напоминали лишь вычурные люстры, потолки с лепниной, старинный

паркет и большая статуя графа на площади у входа.

Скользнув по стене, взгляд Альвы остановился на огромном школьном гербе с девизом «Над всеми границами». Непосвящённым такой девиз мог показаться немного странным, но всё происходящее здесь, на Туманной Скале, и впрямь не вписывалось ни в какие границы. И в первую очередь представлений о нормальном.

Каждый ученик в этой школе обладал особым талантом, который, с точки зрения большинства людей, вообще не мог существовать в природе. Тем не менее по острову запросто разгуливали сказочные существа, летом то и дело шёл снег, а дети ходили по стенам домов или кружили в воздухе на ковре-самолёте — и всё это было совершенно обычным делом.

От остального мира остров отделяла плотная стена тумана, так что в Школе талантов непохожие на других девчонки

и мальчишки могли не прятаться и быть самими собой.

Устроившись на мешке поудобнее, Альва открыла письмо и начала читать.



АЛЬВА!

ТАК ТЫ, ЧТО ЖЕ, НЕ ПРИЕДЕШЬ ДОМОЙ
ДО САМЫХ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ? СЕРЬЁЗНО?
НО МЫ ТАК НЕ ДОТОВАРИВАЛИСЬ! ТЫ СКАЗАЛА: ШЕСТЬ
НЕДЕЛЬ И ВСЁ! А ТЕБЯ НЕТ УЖЕ ЦЕЛЮЮ ВЕЧНОСТЬ.
Я ДУМАЮ, ЭТО ВСЁ УЖАСНЫЙ ДЯДЯ ТОМАС ВИНОВАТ.
СВАРЛИВЫЙ ЧУДАК ТЕБЯ НЕ ОТПУСКАЕТ. ПОЭТОМУ
Я СКАЗАЛ МАМЕ И ПАПЕ, ЧТО ТЕБЕ СОВСЕМ
НЕ НРАВИТСЯ В НОВОЙ ШКОЛЕ И ЧТО ТЫ ТРУСТИШЬ
И ОЧЕНЬ ХОЧЕШЬ ВЕРНУТЬСЯ К НАМ. НАВЕРНЯКА ОНИ
ТЕБЯ СКОРО ЗАБЕРУТ.

И КАК ЭТО ТЫ ЕЩЁ НИ РАЗУ НЕ БЫЛА НА ПЛЯЖЕ?
ТЫ ЖЕ НА ОСТРОВЕ! ТУТ ЧТО-ТО НЕ ТАК!

КАК ТАМ ТВОЯ СОСЕДКА? ВСЁ ТАКАЯ ЖЕ УТРЮМАЯ
И ЗАМКНУТАЯ, КАК УСТРИЦА? ДО СИХ ПОР С ТОБОЙ
НЕ РАЗГОВАРИВАЕТ? НАВЕРНОЕ, ЭТО НЕПРИЯТНО.

У НАС ТУТ ПАПА УСПОКОИЛСЯ, ЗАТО ТЕПЕРЬ ФИОНА
СОШЛА С УМА: ТРЕБУЕТ, ЧТОБЫ Я СТУЧАЛ, ПРЕЖДЕ
ЧЕМ ВОЙТИ К НЕЙ В КОМНАТУ. И ПОКА ОНА НЕ СКАЖЕТ
«ВХОДИ», МНЕ ПРИХОДИТСЯ ЖДАТЬ СНАРУЖИ.

А ЕЩЁ МАМА ХОЧЕТ ОТДАТЬ МЕНЯ НА ФУТБОЛ. Я,
ВИДИТЕ ЛИ, МАЛО ДВИГАЮСЬ! ЧТО ЗА ЧУШЬ!

В ОБЩЕМ, ВОЗВРАЩАЙСЯ ДОМОЙ. МУН ОЧЕНЬ
ПО ТЕБЕ СОСКУЧИЛСЯ. ЭТО ОН САМ МНЕ РАССКАЗАЛ!
(НЕ СЕРДИСЬ!)

ДО СКОРОГО.

ТВОЙ КАРЛОС

АХ ДА, ЧУТЬ НЕ ЗАБЫЛ: В СЛЕДУЮЩЕМ ПИСЬМЕ
ИСПОЛЬЗУЙ ПАРОЛЬ «РАЗНОСЧИК ПИЦЦЫ».
ТАК Я ПОЙМУ, ЧТО ТЕБЯ ДЕРЖАТ В ПЛЕНУ.

Покачав головой, Альва сложила письмо
обратно в конверт.

Никто в семье не верил, что она слышит и понимает голоса животных. Фиона и Карлос, брат с сестрой, вечно её этим цепляли. Вот и теперь Карлос заявил, будто беседовал с их домашним питомцем, псом Муном, чтобы её подразнить. Ещё месяц назад она бы всерьёз разозлилась. Но сейчас её это даже не задело. Она лишь усмехнулась, представив себе брата в футбольной форме. Пожалуй, даже улитка-жонглёр и то смотрелась бы не так странно.

Жаль только, ей никак не удавалось убедить маленького упрямца в том, что она вовсе не хочет покидать Школу талантов. Ведь ей здесь и впрямь было гораздо лучше, чем в старой школе. А ещё зря он обзывает директора, то есть дядю Томаса, сварливым чудачком, это очень несправедливо.

— Добрый день, Альва.

Голос директора Францена вывел её из задумчивости. «О, а вот и сварливый чудак!» — промелькнуло у неё в голове. Мысли беспорядочно закувыркались.

«Нет-нет, нужно срочно подумать о чём-то другом! Ромашки! Сосредоточься, ты же знаешь, что он хороший. Ромашки!»

— Добрый день... — Альва вскочила на ноги и, оглядевшись, тихо добавила: — Дядя Томас!

Никто в Школе талантов не знал, что директор Францен доводится ей дядей, поэтому приходилось принимать меры предосторожности. И это был не единственный их секрет. Ведь дядя Томас с самого детства умел читать мысли. Обычно талант исчезает с возрастом. По какой-то причине дядя Томас свой сохранил, но предпочитал держать это в тайне. Слышать всё, что люди о тебе думают, наверняка нелегко. Особенно когда работаешь директором школы.

— Новости из дома? — спросил директор Францен, указав на письмо у Альвы в руке. Альва в ответ лишь кивнула и быстро подобрала остальные конверты, лежавшие рядом с креслом-мешком. Она изо

всех сил старалась не думать о том, что Карлос считает, будто директор держит её здесь в плену.

— Дома всё в порядке? — поинтересовался директор Францен. Казалось, он был в настроении поболтать. И немудрено, ведь ему-то не приходилось контролировать свои мысли, как Альве.

— Да, — кивнула она и схватила сумку, давая понять, что ей пора.

— А как там мама? Уже успокоилась? — не унимался с расспросами директор Францен.

— Успокоилась? — искренне удивилась Альва.

— Несколько дней назад неподалёку от острова пропала девочка. Наверное, сбежала из дома. Твоя ровесница, тёмные волосы, карие глаза... Примерно твоего роста, — перечислил он приметы, пристально глядя на Альву.

Ей потребовалось некоторое время, чтобы понять, на что он намекает.

— И мама подумала, что это я сбежала? — ошарашенно спросила она. Неужели Карлос и впрямь убедил родителей, что она хочет смыться отсюда любой ценой? Директор Францен покачал головой.

— Я думаю, Сюзанна просто хотела удостовериться, что у тебя нет причин для побега, — ответил он, назвав маму Альвы по имени. Это прозвучало немного странно.

— Никаких! Мама напридумывала лишнего, — улыбнулась она.

— Да, так я и сказал. И убедил её, что тебе здесь очень хорошо.

Директор Францен провёл рукой по волосам. Он так делал, когда приходилось затронуть какую-то щекотливую тему.

— Ведь так и есть? — уточнил он, пристально глядя на Альву. Та растерянно молчала. — Тебе же нравится здесь?

— Что? — встрепенулась Альва. — Ну конечно! Здесь просто здорово!

Дядя кивнул, кажется, испытав облегчение.

— Так что же? В каком проекте ты участвуешь на этой неделе? — снова спросил он.

— Первобытные животные, — ответила Альва.

В Школе талантов программа обучения была построена очень необычно. Она состояла из разных исследовательских проектов, над которыми дети работали вместе с учителями. Альве ужасно нравилось выбирать занятия под свои интересы. А ещё было здорово узнавать новое — как в случае с первобытными животными, о которых она пока не имела ни малейшего представления.

— Хороший выбор! Это очень интересный проект, — похвалил её дядя, прежде чем попрощаться и подняться по лестнице в свой кабинет.





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

